

Arrêt sur Images

arrêt
sur **Images** bêta



OFFRE

Une analyse du traitement de l'information par les médias, via des chroniques quotidiennes et des émissions hebdomadaires (25 463 contenus depuis 2008)

ACCES

Tout le site en accès libre en lecture

Par contre, pas de compte personnel et donc pas de contribution aux forums et aux votes sur les articles

Version bêta du site : quelques éléments pas encore proposés, peut-être des dysfonctionnements



À LA UNE



BERTRAND DELAIS, MACRONOLÂTRE, NOUVEAU PRÉSIDENT DE LCP

Le documentariste Bertrand Delais devient président de La Chaîne Parlementaire. Proche d'Emmanuel Macron, il avait notamment réalisé deux documentaires



ET LA PREMIÈRE RÉALISATRICE (OUBLIÉE) DU CINÉMA S'APPELLE... ALICE GUY !

Non, toutes les femmes du cinéma ne sont pas des

La page d'accueil permet de voir les « actualités à la Une », « les dernières émissions », « en ce moment », « les essentiels », « les dossiers chauds » et « en bref »...

Mais surtout, tout en bas de la page d'accueil, vous pouvez vous abonner aux newsletters pour être informé des dernières actualisations du site

LE MATINAUTE

La chronique de Daniel Schneidermann du lundi au vendredi dans votre boîte aux lettres

E-mail

OK

LA GAZETTE

Pour être informé chaque semaine dès la mise en ligne de l'émission

E-mail

OK

La rubrique « Parcourir » : accéder à tous les contenus, que ce soit par type de document ou par grande thématique



*La critique média,
en toute
indépendance.*

*Un.e ami.e pas encore
abonné.e ?*

Parrainez !

Toutes les publications

Tous les dossiers

Toutes les vidéos

Toutes les discussions

Les coulisses

Intox & infaux

Investigations

Numérique & datas

Déontologie

Alternatives

Nouveaux médias

(In)visibilités

Complotismes

Publicité

Ciné, séries & docus

Médias traditionnels


Silences & censures


Pédagogie & éducation

Financement des médias

La rubrique « Actualités » : permet de voir les contenus classés du plus récent au plus ancien

Tout l'espace de recherche permet de filtrer par auteur, thématique, type de document et année de publication

arrêt
sur **images** bêta **PARCOURIR** ACTUALITÉS ÉMISSIONS CHRONIQUES 

Recherche 

Filtrer les résultats par : Auteur Thématique Format Date

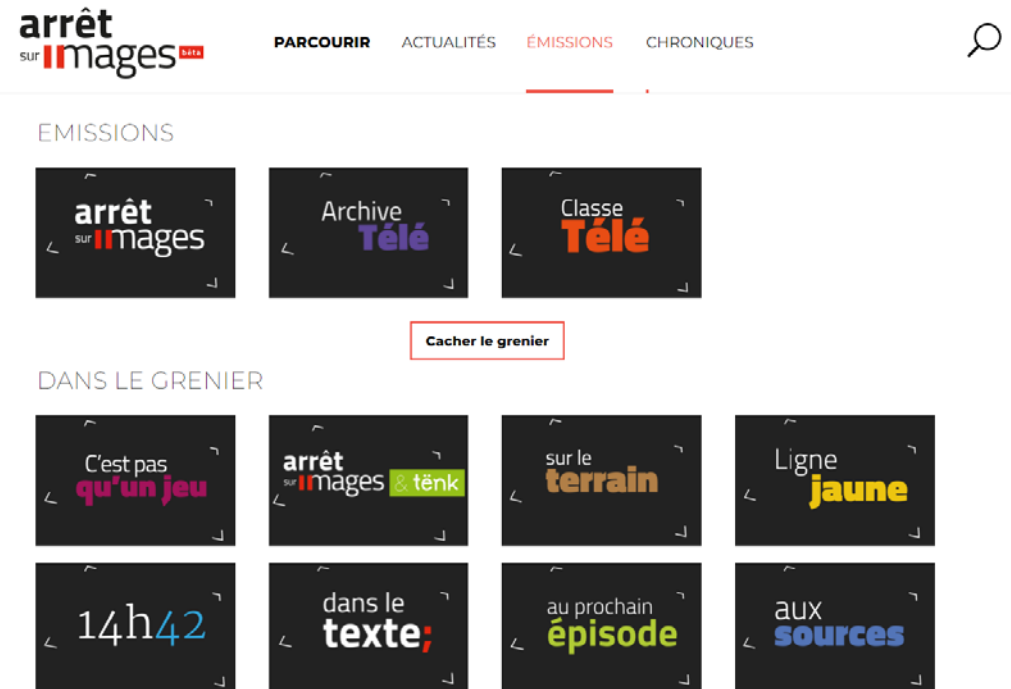
20752 CONTENUS **ACTUS**

La rubrique « Emissions » : Retrouver rapidement les vidéos d'arrêt sur images

- **Arrêt sur images**, présentée par Daniel Schneidermann, prolonge le travail de l'émission de France 5 : un retour critique sur des sujets traités dans les médias nouveaux et traditionnels.
- **Archive télé** : seulement 2 émissions, issues des émissions télévisées d'Arrêt sur images, d'avant 2007
- comment réagissent des collégiens face aux manipulations médiatiques ? C'est l'objet des "**Classe télé**", un mercredi sur deux.

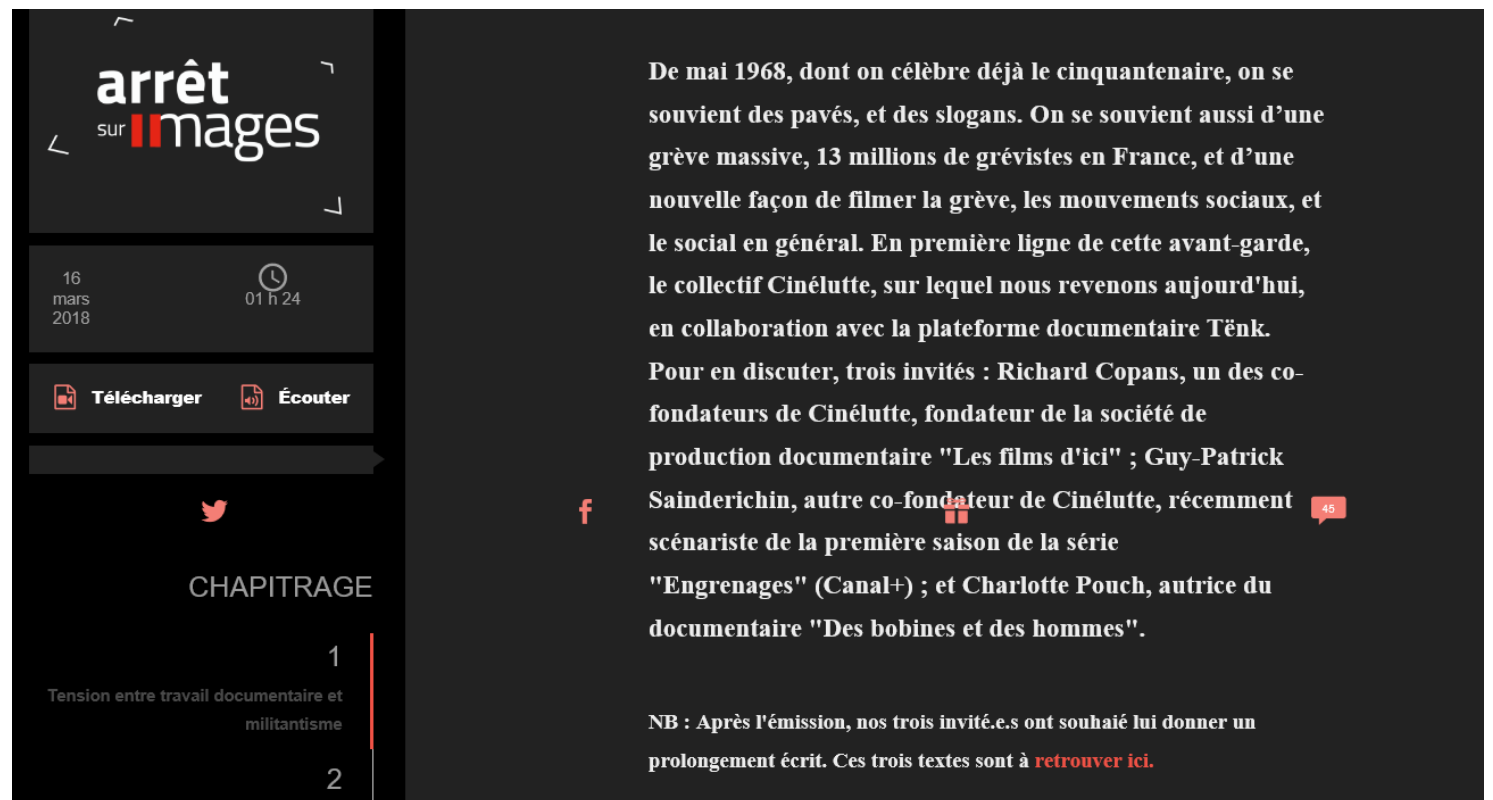
Dans le grenier : des émissions abandonnées

- **C'est pas qu'un jeu** : débat de sujets liés aux jeux vidéo, à leur histoire, à leur économie, à leur idéologie
- **Arrêt sur images et Tènk** : Chaque mois en 2016-2017, un documentaire de création de tènk. Et le débat qui l'éclaire et le prolonge en plateau.
- **Sur le terrain** : A la rencontre d'acteurs et d'observateurs de l'actualité des médias.
- **Ligne jaune** : Des invités représentant nouveaux et anciens médias explorent chaque semaine la ligne jaune (mince) entre le dicible et l'indicible, entre le solide et l'invérifié, entre le lieu commun et le tabou.
- **14h42** : Emission sur la vie, l'univers, et... le numérique.
- Dans le texte : Romans, essais, articles, manifestes : certains textes forts, écrits hier ou avant-hier, résonnent dans l'actualité, la colorent, et l'éclairent.
- **Au prochain épisode** : Emission sur les séries télévisées
- **Aux sources** : Maja part "@ux sources" d'un éditorialiste, d'un patron de presse, d'un intellectuel, ou de tout autre "omniscient" à la française.



En lançant une émission, il est possible de télécharger l'émission en vidéo (Arrêt sur Images et Classe Télé) ou audio (Arrêt sur images).

L'émission peut être chapitrée pour mieux naviguer à l'intérieur. Et du texte accompagne l'émission, avoir parfois des documents pour prolonger le contenu.



The screenshot shows the 'arrêt sur Images' interface. At the top, the logo 'arrêt sur Images' is displayed. Below it, the date '16 mars 2018' and the duration '01 h 24' are shown. There are buttons for 'Télécharger' and 'Écouter'. A Twitter icon is visible. The 'CHAPITRAGE' section lists two chapters: '1 Tension entre travail documentaire et militantisme' and '2'. A text overlay on the right side of the video player reads: 'De mai 1968, dont on célèbre déjà le cinquantenaire, on se souvient des pavés, et des slogans. On se souvient aussi d'une grève massive, 13 millions de grévistes en France, et d'une nouvelle façon de filmer la grève, les mouvements sociaux, et le social en général. En première ligne de cette avant-garde, le collectif Cinélutte, sur lequel nous revenons aujourd'hui, en collaboration avec la plateforme documentaire Tënk. Pour en discuter, trois invités : Richard Copans, un des co-fondateurs de Cinélutte, fondateur de la société de production documentaire "Les films d'ici" ; Guy-Patrick Sainderichin, autre co-fondateur de Cinélutte, récemment scénariste de la première saison de la série "Engrenages" (Canal+) ; et Charlotte Pouch, autrice du documentaire "Des bobines et des hommes".' Below this text, a note says: 'NB : Après l'émission, nos trois invité.e.s ont souhaité lui donner un prolongement écrit. Ces trois textes sont à retrouver ici.'

Les chroniques actualisées régulièrement (et dans le « grenier » l'accès aux anciens contenus de chroniqueurs)

- **Le Matinaute** : Chaque matin en semaine, Daniel Schneidermann publie cette chronique sur les dominantes médiatico-numériques du matin.
- **Initiale DS** : Daniel Schneidermann est envoyé spécial dans la vérité historique
- **Arrêt sur histoire** : Historienne des Révolutions et du maintien de l'ordre, Mathilde Larrère explore les références à l'Histoire, volontaires ou non, dans les discours publics.
- **Plateau télé** : Un plan de communication, d'un ministre ou d'une star, à la télé ou dans les magazines, répond toujours à des objectifs précis, parfois cachés. Notre chroniqueur Sherlock Com' les passe à la loupe en se faisant son plateau télé
- **Le regard oblique** : André Gunthert est enseignant-chercheur, spécialiste d'histoire visuelle, à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS). Toutes les deux semaines, il s'arrête ici sur quelques images marquantes, et leur réception, notamment sur les réseaux sociaux.
- **Vu du Québec** : Chez nos cousins aussi, fleurissent dans les médias intox, bidonnages, emballements
- **La vie du site** : Les coulisses d'Arrêt sur images.
- **Ma boîte à souvenirs** : Ancien enquêteur dans les journaux Rouge, Le Canard enchaîné, Le Monde, entre autres, Georges Marion revisite périodiquement d'anciennes ou de nouvelles affaires, oubliées ou non.
- **De Rembrandt à Tarzan** : Manie irréprouvable d'Alain Korkos : explorer les résonances, dans le fonds imaginaire que partagent beaucoup d'entre nous, des images d'aujourd'hui.



CHRONIQUES

Affichage compact



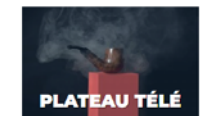
LE MATINAUTE



INITIALES DS



ARRÊTS SUR HISTOIRE



PLATEAU TÉLÉ



LE REGARD OBLIQUE



VU DU QUÉBEC



LA VIE DU SITE



MA BOÎTE À SOUVENIRS



DE REMBRANDT À TARZAN